


# Superius, & Tenor.

 Cinquiesme liure, Cōtenāt xxv. chāsons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs autheurs, Nouuellement imprimé à Paris, 1 5 5 0.

## T A B L E.

Cest à moy qu'en ueult.	Ianequin.	ij.	Puis que tu ueulx.	M. Gurliand.	xvi.
Ca ces beaulx yeulx.	Du Tertre.	xij.	Puis qu'a t'aimer.	C. Martin	xxij.
Ce disoit une ieune dame.	Goudimel.	xiiij.	Quand i'ay esté.	Ianequin	v.
I'ay le fruiēt desiré.	Godart.	ij.	Quand ie uoy.	Ianequin	xiiij.
I'endure tout.	Ianequin.	xij.	Quelque yurongne.	Guyon.	xxiiij.
Ie ne ueulx plus.	M. Guilliand.	xvi.	Qui diable nous a.	Ianequin	xxviij.
Il est permis.	Ianequin.	xviij.	Recepte pour un flux	Guyon	xxxij.
Iehan se iouant.		xxvi.	Si uous amiez,	Decapella.	v.
I'amaïs amour.	Goudimel.	xxx.	Si ie te uoy.	Ihuillier	xxij.
Long temps ya.	Guyon.	vij.	Telz menuz plaidz.	Goudimel.	xxx.
Ma dame ie uous remercie		vij.	Vous estes un fascheux hom.	I. Oluier.	iiij.
Musiciens qui chantex.	Guyon.	x.	Vn iour dormoit.	Du tertre.	xx.
Ou cerchez uous.	Geruaise.	xviij.			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon  
d'argent, rue saint Iehan de Latran.

Auec priuilege du Roy pour six ans.

**C** Est à moy qu'en ueult ce coqu coqu coqu, Car seule suis en ce boucage: Mais tu en mētz aussi fais tu aussi fais tu

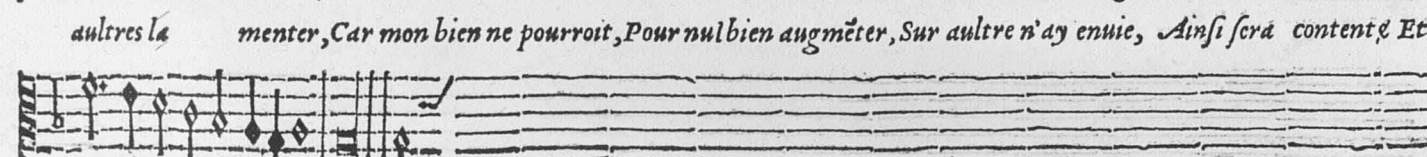
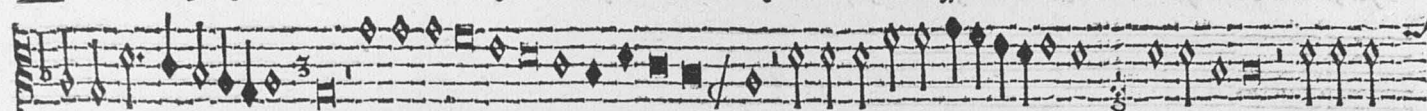
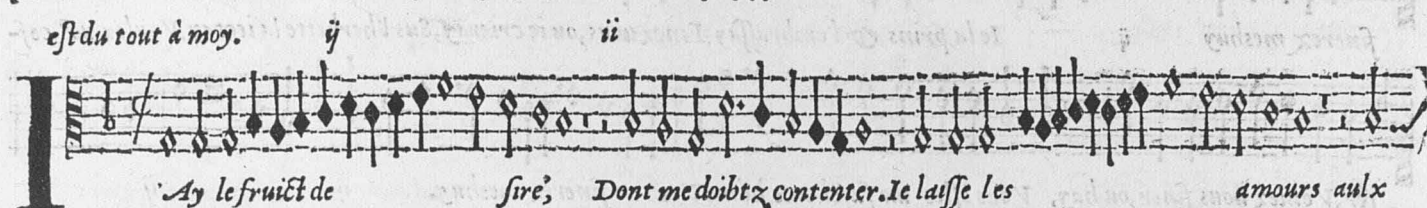
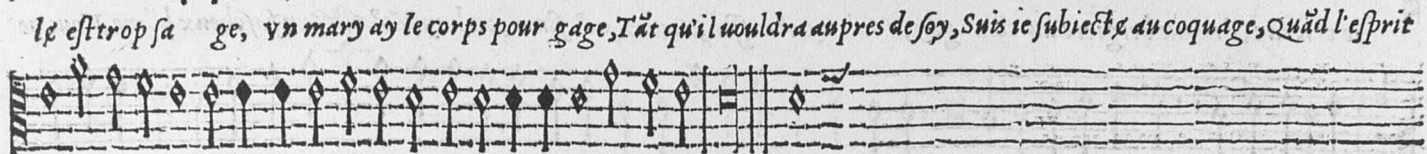
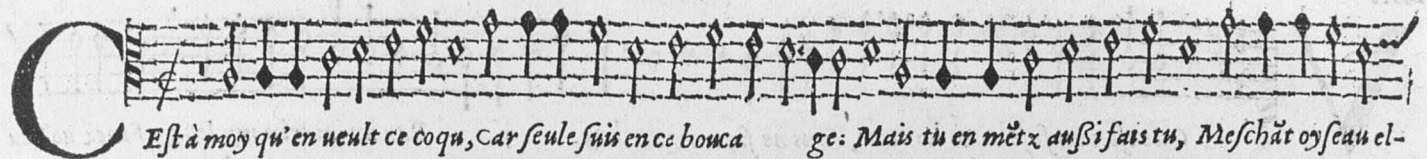
Mefchāt oyseau elle est trop sage, Vn mary ay le corps pour gage, Tātqu'il uouldra aupres de soy, Suis ie subiectz au coquage, Quād

l'esprit est du tout à moy. ij Quād l'esprit est du tout à moy.

**I** Ay le fruit de si ré, Dont me doibtz con tenter, Je laisse les amours, aux autres

la men ter, Car mon bien ne pourroit Pour nul bien augmēter, Sur autre n'ay enuie, Ainsi sera cōtentz Et

heureuse ma ui e.



**V**ous estes un fascheux homme, Vous ne finerez meshuy, ¶ Par un matin my leuay, Finex uo°, ou  
 ie crieray, Trouue bergiere au cœur gay, Voulez uo° cesser, Voulez uo° finer, ou hay, Vo° estes un fascheux hōme, Vous ne  
 finerez meshuy ¶ Je la prins, & l'embrassay, Finex uous, ou ie crieray, Sus l'herbette la iectay, Voulez uo° ce-  
 ser, Voulez uous finer, ou hay, Vous estes un fascheux hōme Vous ne finerez meshuy. ¶

Empty musical staves with faint, illegible text visible through the paper.

Tenor.

V.

**V**ous estes un fascheux hōme



Vous ne finerez meshuy, Finez uo°, ou ie crieray,



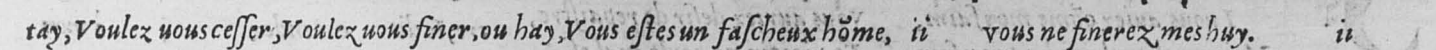
Trouu'e bergiere au cœur gay, Voulez vous cesser, Voulez vous finer, ou hay, Vo° estes un fascheux hōme, Vous ne finerez mes-



huy, Vous estes un fascheux hōme, Vous ne finerez meshuy, Je la pris, & l'embrassay ii Sus l'herbette la iec-



tay, Voulez vous cesser, Voulez vous finer, ou hay, Vous estes un fascheux hōme, ii vous ne finerez meshuy. ii



**Q** Vādi ay esté quinze heures avec uous, A uo<sup>o</sup> baiser du mois cēt fois pour heure, Lors m'est aduis, ou maitenāt ie  
 Disant adieu ces plaisirs s'enuont tous, Et en plus grād appetit ie demeure,  
 meure, Qu'heure sans uous me dure des iours cēt, Cōmē a uec uous m'amour ie uo<sup>o</sup> assure, Ce iour m'estoit plus qu'heure tāt passāt

**S** I uous auiez cōme moy fain, vous auriez desir de repaistre, tre, le dis entendez ij à mon  
 Mais un cheual qui ha proufoin, Et picotin ne peult mal es  
 ai stre, Qu'il m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uif renaistre, C'est assez ij pour s'esmeruciller.

**Q** Vādī aꝝ esté quinze heures avec uo<sup>o</sup>, A uous baiser du mois cēt fois pour heure, Lors m'est aduis, ou maitenāt ie  
 Disant adieu ces plaisirs s'enuont tous, Et en pl<sup>o</sup> grād appetit ie demeure,  
 meure, Qu'heure sans uous me dure des iours cēt, Cōmg avec uo<sup>o</sup> m'amour ie uo<sup>o</sup> assure, Ce iour m'estoit plus qu'heure tost pas-

sant.

ij

**S** I uous auiez comme moy faim, Vous auriez desir de repaistre,  
 Mais un cheual qui ha proufoin, Et picotin ne peult mal estre, Ie dis entendez entendez à mō aistre,  
 Qu'il m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uif renaistre, Cest assez ij pour s'esmerueiller,

**M** Adame ie nous remercie, ij De m'auoir este si rebour ce, ij

Pensez vous que ie m'en soucie, Ne que tât soit peu ie m'en courrouce, Nenny non, Pourquoy? pource, Car deux es-

cuz m'auex sauluez, Qui sont aussi bien dans ma bourse, Que dedans le trou que scauez. ij

**L** Ong temps ya innocète pucelle, Que ie uolu conduire ta nacelle, En ce lieu cy sans craindre

l'aspre uër ii Qui au chemin m'a tourmēté souuër, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rēdre, Car à plus

grād honneur ne ueulx preten dre.



**M** Adame ie uous remercie, De m'auoir esté si rebource, Madame ie uo<sup>o</sup> remerci e, De m'auoir

esté si rebource, Pensez uous que ie m'en soucie, Ne que tât soit peu ie m'ë courrouce ij Nèni non, Pour-

quoy? pource, Car deux escus m'auex sauluez, ij Que sont an si bien dās ma bourse, Que dedās le trou que sçauex. ij ij

**L** Ong temps ya innocète pucelle, Que ie uolu ij cōduire ta nacel le, En ce lieu cy sans craïdre

l'aspre uët, ij Qui au chemin m'a tourmēté souuët, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rēdre, Car à pl<sup>o</sup> grād ii

honneur ne neulx pretēdre. Car

**M** Vsciens quichantex à plaisir, Si uous uoulex faire ualoir la notte ij ij

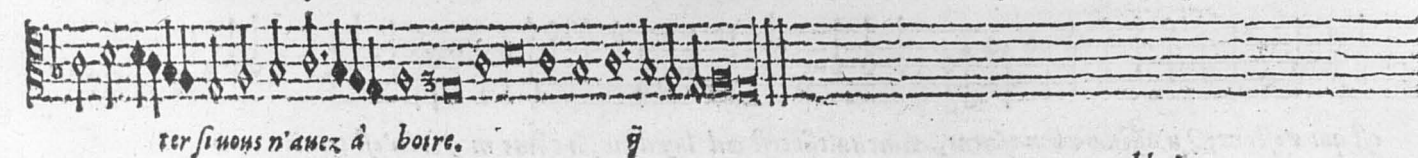
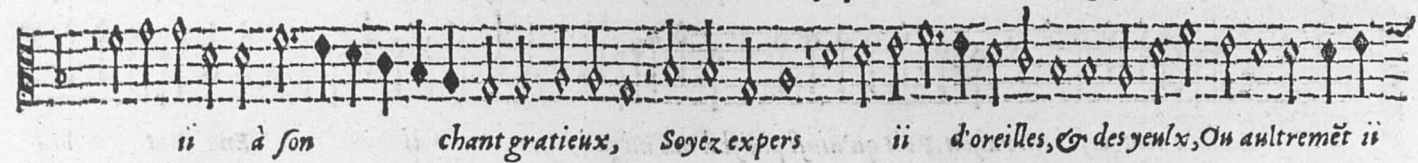
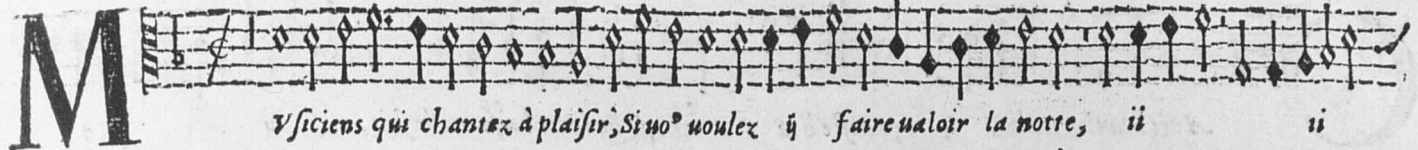
faire ualoir la notte. Prenez un ton tout doux, & à loisir, En'escoutât ce que le chât denotte ij ij

ce que le chant denotte, Accordex uous ainsi que la linot te, Qui prêt plai-

sir à son chant gra tieux, Soyex expens d'oreilles, & des yeulx, Ou aultremêt il ualdroit mieulx se

aire ij ii il ualdroit mieulx se taire: Mais ie uo° pri que uo° foyex soigneux, De ne châter

si nous n'auex à boire. ii



**C** Aces beaulx yeulx, y sa ceste bou che, Que ie les baise mille fois, y y

Ca ce rond tetin que i' y touche, que i' y touche, Ceste cussse, & plus hault trois doigtz, Pourquoy faire y y

ie n'oserois ie n'oserois Ouvrir ma bouche pour le dire: Mais quād ie seray aux endroictz I ay plume & encre y pour escripre

**I** Endure tout cest bien raison, Puis qu'ainsi plaist à ma mignō ne, ii En tout lieu

en toute saison, A luy cōplaire ie m'addon ne, ii Et si aulcū

est qui s'estōne, Qu'ainsi die à bon escient, Aime aultāt cest œil luy dōne, Si cōme moy ii n'est partiēt. ii

**C** Aces beaux yeux y ça ceste bouche, Que ie les baise mille fois y y Ca

ce rond teti que i'y touche, que i'y touche, Ceste cuisse ii & pl<sup>o</sup> hau't trois doigtz, Pourquoi faire ie n'oserois ii ii

ie n'oserois Ouvrir ma bouche pour le dire: Mais quād ie seray aux edroictz, I'ay plumé & ecre pour escrire. ii Mais quād

**I** Endure tout cest bien raison, Puis qu'aisi plait à ma mignon ne, En tout lieu en toute sai-

son, A luy cōplaire ie m'addon ne, Et si aulcū est qui s'estōne, Qu'air

si die à bon esci ent, Aime aultāt cest œil luy dōne, Si cōme moy n'est patient. ij bb ij

**C** Edisoit une ieune dame, A un uiellard uo<sup>o</sup> my faschez, uo<sup>o</sup> my faschez, y Et uo<sup>o</sup> tuez le corps, & l'ame, &

l'ame, Et uo<sup>o</sup> tuez le corps, & l'ame Pour neāt, le corps, & l'ame pour neāt a ce que taschez, Allez faire ailleurs uox mar-

chez, Mal uous siet ceste mignotise, Quād est de moy ie suis promi se, Pas ny uoyez y cler a de-

my, Je ny leueray ma chemise ii Cela cela se garde pour l'ams. Cela cela se garde pour l'ami.

**Q** Vād ie uoy ma mignōne rire, Je suis crete ii cōm x une fraixe, Mais quād ie uoy qu'elle sousspire, Riēne puis uoir lors qui

me plaife, On ha beau faire s'il s'appaife Ce pauvre cœur, qui se deule tāt, Or sus dōc me cētz toy a tō a yse, Cela seul sime rēil cōtē

**C** E di soit une ieune dame, A un uieillard uo<sup>o</sup> my faschez, uo<sup>o</sup> my faschez Et uous tuez le corps & l'ame ii

Pour neät, le corps & l'ame Pour neät à ce que tafchez, Allez faire ailleurs ii uoz marchez ii Mal uous sict

ceste mignoti se, Quäd est de moy ie suis promise, ii Pas ny uoyez ii cler a de-my, Ie ny

leueray ii ma chemise ii Cela cela cela se garde pour l'ami. ii

**Q** Väd ie uoy ma mignöne rire, Ie suis cretê cömge une fraixe On ha beau faire s'il s'appaise, Ce panure coeur  
Mais quäd ie uoy qu'elle sousspire, Riëne puis noir lors qui me plaise,

qui se deult tāt, Or sus dôc mettz toy a ton ayse, Cel a seul si me rend cörent.

**I** E ne uelx plus de mon malheur me plaindre, Ni en l'esprit auoir le souue  
 Du tort qu'auex: Bien uelx celer, & feindre De le sentir, affin qu'a l'ad  
 nir ue nir: Le regret n'aye  
 pouuoir de me tenir Triste & pensif, le reste de ma uie e, Car i aime mieulx nrē amitiē finie Estre par uo<sup>o</sup>, &

urē cruaultē, Que te tenir tousiours en agonie, Seruē à rigneur ma ferme loyaul  
 tē.

**P** Vis que tu uelx mettre fin à ta plaincte, Mettāt du tout mō grād tort en ou bli, Car i'ay espoir que  
 Ie te sup pli, pourtāt ne soit estaincte, Nrē amitiē qui de foy prent son pli,  
 bien tost accōpli Sera ton uueil, cōme tu le desire, Ce qui fera que cessant ton marty re, Et iouissāt du  
 fruct de ma beaulte, Tu n'au ras plus occasion de di re, Seruē à rigneur estre ta loyaul tē.



**I** E ne ueulx plus de mon malheur me plaïdre, Ni en l'esprit auoir le souue  
 Du tort qu'auex: bien ueulx celer, & feindre De le sentir, affin qu'a l'adue  
 nir nir Le regret n'ayt pouuoir de  
 me tenir, Trist & pensif, le reste de ma ui  
 e, Car i'ayme myeux nrë amitie finie, Estre par uous, &  
 nrë cruaulté, Que de tenir tousiours en agoni  
 e, Seruë à rigueur ma ferme loyaul  
 té.

**P** Vis que tu ueulx mettre fin a ta plainc  
 te, Mettât du tout ij mon gräd tort en oubli  
 le te suppli pourtât ne soit estein  
 te Nrë amitië, ij qui de foy prêt son pli, Car i'ay espoir  
 que bien tost accöpli Sera ton uueil, comme tu le desi  
 re, Ce qui fera que cessant ton marty-  
 re, & iouissant du fruiet de ma beaulté ij  
 Tu n'auras plus occasion de di  
 re, Seruë à rigueur ij estre ta loyaulté

O

V cherchez uo° du dieu d'amour  
Avec Psiches ia plus ne se

l'empire, Pour le trouver ne crogez aux poëtes,  
retire, Cômç un tēps fut bien abusez uo° ef- tes: Voulez sca-

voir les plaisantes retraictes, Et la ou sont ij de cupido les cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur gracieux, Et qui ni e

droit le fendre par moytie, On y ueroit, ou on n'auroit poit d'yeulx, Qu'en ce lieu est, le palais d'amitie.

I

I est permis trouver au liets a mie, Aux innocētz cest bōne occasion, Et n'est mal fait s'un teti on manie, Cest qui plus

est sainte religion, Sainctz innocentz plaïs de deuotiō, Biē hereticque est qui poit ne uo° feste, qui poit ne uo° feste Mais

qui ce iour feroit l'Ascension,

Plus sollempnel encor feroit la feste.

Mais

**O** V cherchez vous du dieu d'amour l'em  
 Auec Psiches ia plus ne se re  
 pire, Pour le trouuer ne croyez aux poëtes.  
 tire, Cõmg un tẽps fut bien abusez uo° estes Vou-

lez sçauoir les plaisantes retraic  
 tes, Et la ou sont de cupido les  
 cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur

gracieux, Et qui uendroit le fendre par moytie, On y ueroit, ou on n'auroit poit d'yeulx, Qu'ẽ ce lieu est le palais damitie'

**I** l'est permis trouuer au liets a mic, Aux innocẽz cest bõne occosiõ, Et n'est mal faict s'ũ teti on manie, Cest qui pl° est

saincte religion, Sainctz innocẽz plaĩs de deuotiõ Biẽ hereticque est qui point ne uo° feste, est qui point ne uo° feste, Mais

qui ce iour seroit l'Ascension, Plus sollempnel encor seroit la feste.

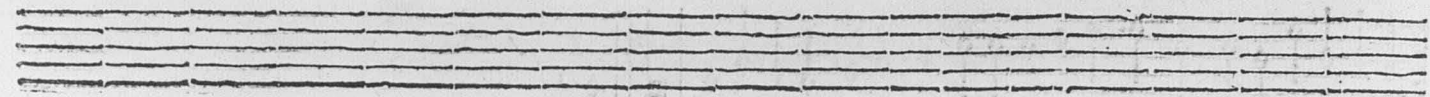
**V** N iour dormoit Colin en my des prez En pleine terre, & Janeton s'ame ij ij

Qui la le nuit se vint coucher au pres, Ou cuida estre cõme luy endormi e, Mais le soleil

ij droit aux yeux luy ennuie, Lors Colin grippe ij & dict n'ayez souci De trauersin me fourniras aïsi, Pour custer

de terre la froidure, Et moy dessus ij de pavillon aussi, Je seruiray m'ayant pour couuerture. ij

Et moy dessus Et



**V**  *N iour dormoit Colin en my des prez, ij En pleine terre, & Ianeton s' amie*

 *ij Qui la le uoit ij seuint coucher apres, Ou cuida estre comme luy endor-*

 *mi e, Mais le soleil ij droict aux yeulx luy ennuie, Lors Colin grippe, & dict ij n'ayez souci De trauer sin ij*

 *me forniras ainsi Pour euter de terre la froidure, Et moy dessus de pauillon aussi Te seruiray m'ayant pour couuer*

 *ture. ij Et moy dessus ij*

**P** Vis qu'a t'aimer ne reçoys que tourment, Quand du iour ne voy aultre apparen  
 Ailleurs me fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissance, Remord d'a-  
 mour ma dict n'aye des fiance, Qui ueult iouir il fault perseuerer, Ainsi uoila comme suis en doubtance, Que ie ne  
 sçay lequel faire ou laisser. *Ain*

**S** Ie te voy qui est ce que desire, Plus fort ie sentz que ma flamme estincelle, *Ain-*  
 Si es absente, helas mon cœur sousspire, Et n'a plaisir s'il n'oit de toy nouuel le:  
 si pour toy, ainsi pour toy, suis en peine immortelle, Bruslât en feu plus ardat que n'est soulfre, Prêdz doncq un glaue, O gère  
 damoyelle, Si n'aspitié plus tost que tant ie souffre.

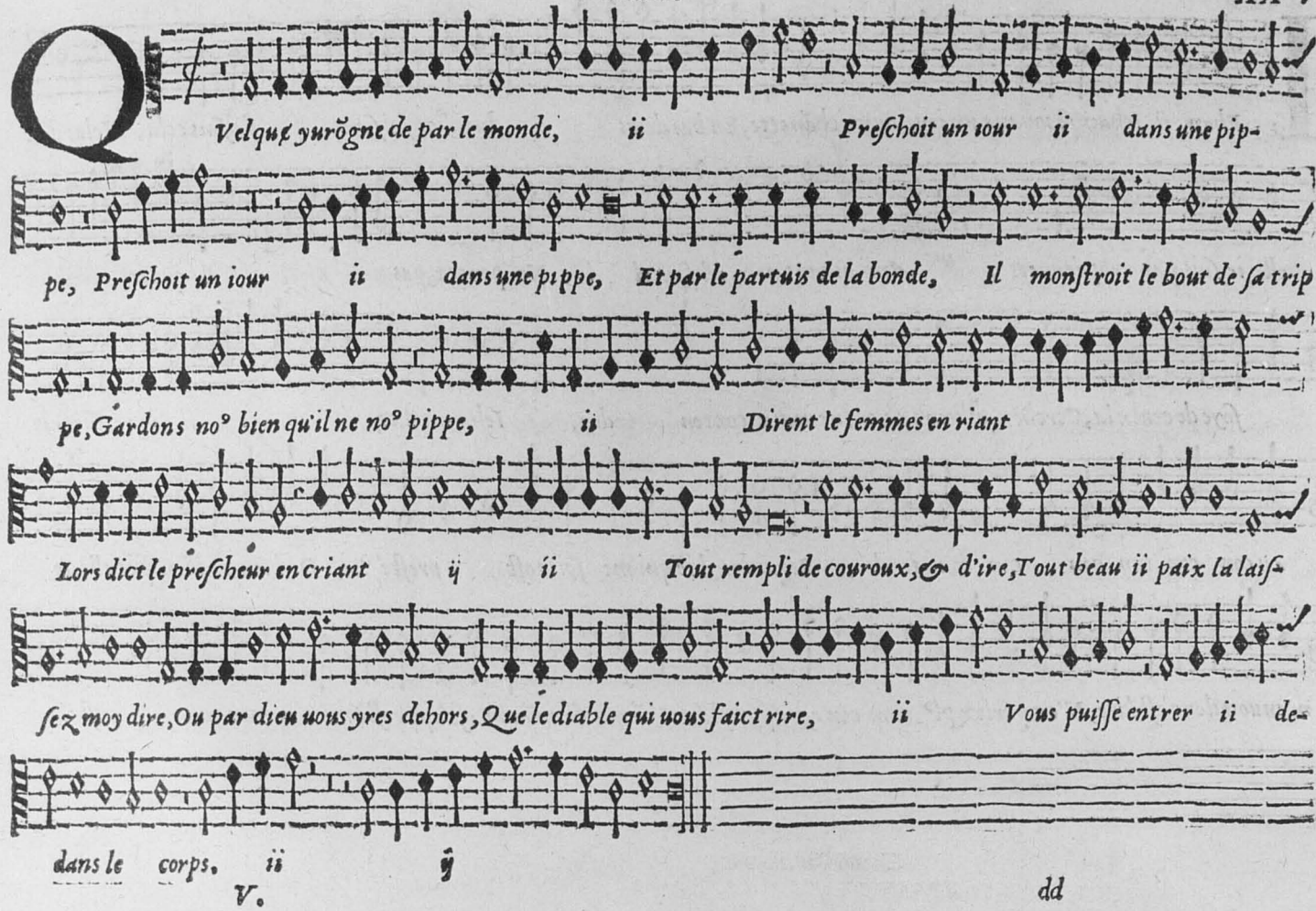
**P** Vis qu'a r'aimer ne reçoit que tourment, Quand du iouir ne voy aultrg apparen  
 Ailleurs ne fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissan  
 ce, Re-  
 ce:  
 mord d'amour ma dict n'aye desfiace, Qui ueult iouir il fault persueuerer, Ainsi uoila come suis en doubrance, Que ie ne sçay le-  
 quel faire ou lais  
 ser. Ain-

**S** Ie te uoy qui est ce que desire Plus fort ie sentz ii que ma flamm est icel-  
 Si es absen te, helas mon cœur sousspire, Et n'a plaisir ii s'il n'oit de toy nouuel-  
 le, Ainsi pour toy, suis en peinz immortal le, Bruslât en feu pl<sup>o</sup> ardât que n'est soulfre, Prendz doncq un glai-  
 le: ne, O gente damoyelle Si n'as pitie ii plustost que tât ie souf fre.



Velqu yurongne de par le mōde, de par le mōde ii Preschoit un iour ii ii  
 dans une pip pe, ii Et par le pertuis de la bonde Il monstroit le bout de sa trip-  
 pe Gardons no<sup>o</sup> bien qui ne noz pippe ii Dirent les femmes en riant ii  
 Lors dict le prescheur en criant ij Tout rempli de couroux, & d'ire, Tout beau paix la, Laissez moy di-  
 re, Ou par dieu nous gres dehors, Que le diable qui no<sup>o</sup> faict rire, ij ij Vous  
 puisse entrer ij ij dedans le corps ij





Quelque yurône de par le monde, ii Preschoit un sour ii dans une pip-  
 pe, Preschoit un iour ii dans une pippe, Et par le partuis de la bonde, Il monstroit le bout de sa trip-  
 pe, Gardons no° bien qu'il ne no° pippe, ii Dirent le femmes en riant  
 Lors dict le prescheur en criant ii ii Tout rempli de couroux, & d'ire, Tout beau ii paix la lais-  
 sez moy dire, Ou par dien nous yres dehors, Que le diable qui nous faict rire, ii Vous puisse entrer ii de-  
 dans le corps. ii j  
 V. dd

**I** Ehan ij Iehan se iouant un iour avec iehanette, En bas deuis ij luy dict faisons ij faisons cela, Helas dict

elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despucl la, Ne pencez pas que ie

foye de ceulx la, Cherchez ailleurs a nous ne ueulx contendre, Iehan dict il Si pretedz ie

au con con con con con tendre, Regardez biẽ qui me soit tost prestẽ? Or bien or bien dict elle, Je

m'enuois donc estẽdre, N'en parlez plõ, mon con est apprestẽ. mõ cõ mõ cõ mõ con est apprestẽ mõ con mon con est apprestẽ.



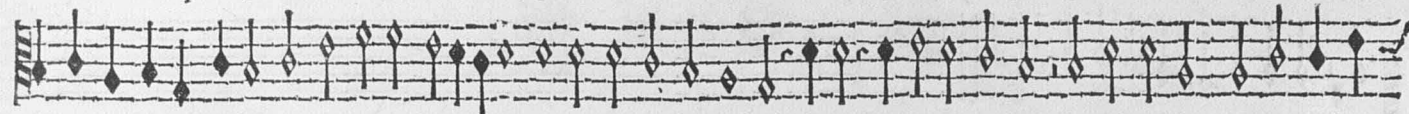
*Ehan Iehan Iehã se iouât un iour avec Iehannette, En bas deuis luy dict faisons faisons cela faisons faisons cela, He-*



*las dict elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despucella Ne pencez pas ij ij*



*que ie soye de ceulx la, Cherchez ailleurs a nous ne ueulx cõtendre, Iehanne dict il ij si pretendz-ie au con con*

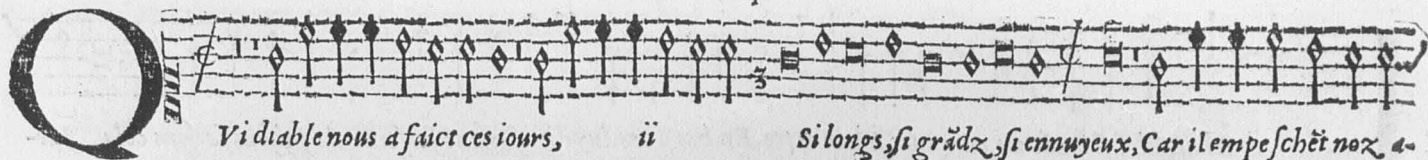


*con con con con cõtendre, Regardez bien qui me soit tost presté? Or bien or bien dict elle Je m'enuois donc estredre, N'en*

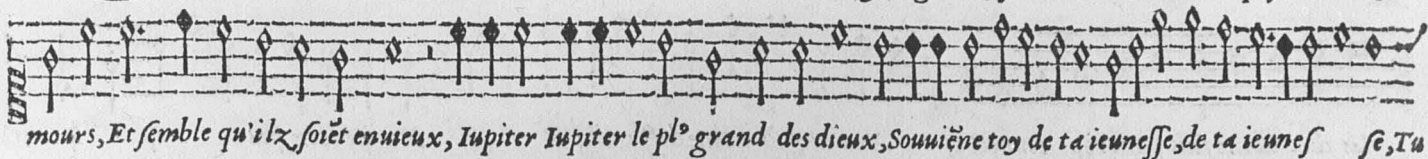


*parlez pl<sup>o</sup>, mon cõ mon cõ ii ii ii ii ii est appresté.*

**Q** Vi diable nous a faict ces iours, ii Si longs, si grādꝫ, si ennuyeux, Car il empeschēt noꝝ a-



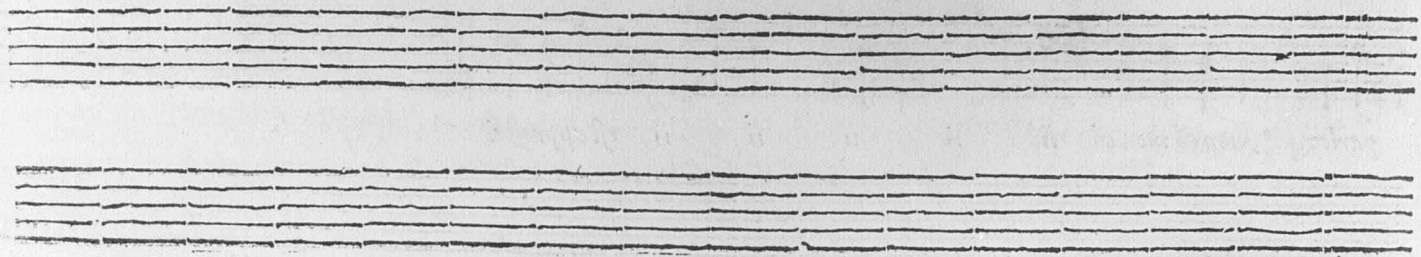
mours, Et semble qu'ilz soiēt enuieux, Iupiter Iupiter le pl<sup>o</sup> grand des dieux, Souuiēne toy de ta ieunesse, de ta ieunes se, Tu



feis durer trois nuitꝫ sans cesse trois nuitꝫ sans cesse ij Pour forger le fort Hercules, Affin que uoye ma maistref-



se, Iete prie donc accourcis les. Tu feis durer trois

Q



*Vi diable nous a fait no<sup>o</sup> a fait ces iours, Qui diable nous a fait ij nous a fait ces iours, Si lōgs, si*



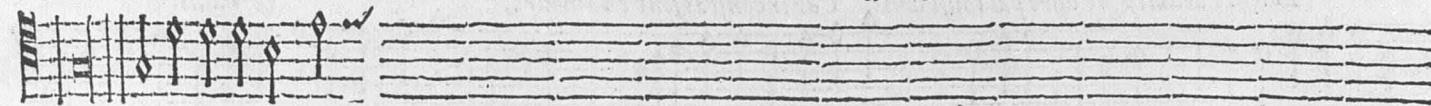
*grād<sup>z</sup>, si ennuyez, Car il empeschent ii no<sup>z</sup> amours no<sup>z</sup> amours, Et sēble qu'il soiēt enuieux, Iupiter, Iupiter, Iupiter*



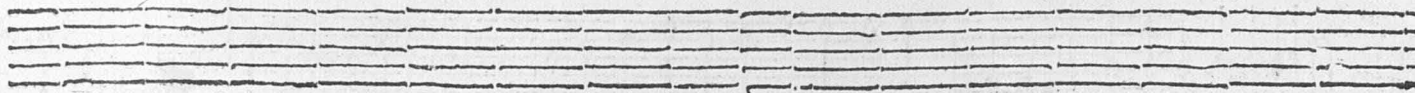
*le pl<sup>o</sup> grād des dieux, Souviēne toy ii de ta ieunesse, ii Tu feis durer trois nuict<sup>z</sup> sās cesse trois nuict<sup>z</sup>, sans*



*cesse trois nuict<sup>z</sup> sans cesse, Pour forger forger le fort Hercules Hercules, Affin que uoye ma maistresse, Je te prie dōc accourcis*



*les. Tu feis durer Tu*



**I** Amais amour säs guerre n'est parfait, Ni de durée encores qu'il feust ferme encores qu'il feust ferme, L'on tient  
Guerrę amour faict, la guerrę amour deffaict, Puis le refaict, & pl<sup>o</sup> fort le cõferme, & pl<sup>o</sup> fort le cõferme,

parfois quelque rigoureux terme, L'on a despit, lõ conçoit ialousie, L'on chet souuēt en forte frenaisie, L'on porte groĩg ü

huiēt, dix, ou douze iours: ii Mais pour entēdrę au uray la fãtãisie, la fãtãisie Telz menus plaidz cõfermēt les amours. Telz

**T** Elz menus plaidz cõfermēt les amours, De ceulx qui sont de fol plaisir at taintz Mais urais a-  
Et leurs deduitz ne dure pas tousiours, Car inconstãs sont en amours, & uains:

mãs, qui ont leurs cœurs cõioĩctz Par chastetę, & loyaultę pudi que, s'aimēt tousiours säs guerrę, & säs pic-

que, Car tel amour n'est iamais imparfait, Mais s'il procede d'un uouloir impudique Tel fol amour, säs guerre n'est parfait. Tel

**I** Mais amour ij sans guerre n'est par faict Ni de durée encores qu'il feust fer me, L'on  
 Guerrè amour faict, ij la guerrè amour def faict, Puis le refaict, & pl<sup>o</sup> fort le cõfor me,

rièt par fois quelque rigoureux terme, L'õ a despit l'õ cõçoit ialousie, L'õ chet souuèt è forte frenaisie, L'õ porte groig y huict, dix, ou  
 douze iours, ou douze iours ij Mais pour entèdre au uray la fãraisie la fãraisie, Telx menus plaidz y cõfermèt les amours. Telx

**T** Elx menus plaidz ij confermèt les amours, De ceulx qui sõt de fol plaisir ij at taintz Mais urais  
 Et leurs deduitz, ij ne dure pas tousiours, Car incõstãs sont en amours ij & uains:

amãs, qui ont leurs cœurs cõioictz ij Par chasteté, & loyaulte pudicque, ij S'aimèt tousiours sãs guerrè & sãs pic-  
 que, Car tel amour n'est iamais iperfaict, Mais s'il pcede d'un uouloir impudique, Tel fol amour, sãs guerre n'est pfaict. ij

**R** Ecepte pour un flux de bourse, pour un flux de bourse. ij Couchex, uo° auāt qu'il soit nuit ij

Dormez toujours, ij & pourquoy? ij pource, Car en dormāt rien ne uo° nuit: Mais si uo° aimez,

le deduit D'habiter la belle au corps gent, Par nrē damē il fault argent. ij

**R** Ecepte pour un flux de bourse. ij Couchex uo° auāt qu'il soit nuit ij Dormez

toujours, ij ij & pourquoy? ii ii pource, Car en dormāt riē ne uo° nuit: Mais si uo° aimez le deduit le

deduit, ii D'habiter la belle au corps gēt, Par nrē damē ii il fault argent. ii

Fin.



# Contratenor, & Bassus.

*pin 2*

**Cinquesme liure, Cōtenāt xxv. chāsons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs, Nouuellement imprimé à Paris, 1 5 5 0.**

## T A B L E.

<i>Cest à moy qu'en ueult.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Puis que tu ueulx.</i>	<i>M. Guilliand.</i>	<i>xvi.</i>
<i>Ca ces beaulx yeulx.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Puis qu'a t'aimer.</i>	<i>C. Martin</i>	<i>xxij.</i>
<i>Ce disoit une ieune dame.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Quand i'ay esté.</i>	<i>Ianequin</i>	<i>v.</i>
<i>I'ay le fruit tant desiré.</i>	<i>Godart.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quand ie uoy.</i>	<i>Ianequin</i>	<i>xiiij.</i>
<i>I'endure tout.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>	<i>Quelque yurongne.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Ie ne ueulx plus.</i>	<i>M. Guilliand.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Qui diable nous a.</i>	<i>Ianequin</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Il est permis.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Recepte pour un flux</i>	<i>Guyon</i>	<i>xxxij.</i>
<i>Iehan se iouant.</i>		<i>xxvi.</i>	<i>Si uous auiez.</i>	<i>Decapella.</i>	<i>v.</i>
<i>Iamais amour.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si ie te uoy.</i>	<i>Lhuillier</i>	<i>xxij.</i>
<i>Long temps ya.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vij.</i>	<i>Telz menuz plaidz.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxx.</i>
<i>Ma dame ie vous remercie</i>		<i>vij.</i>	<i>Vous estes un facheux hom.</i>	<i>I. Oliuier.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Musiciens qui chantez.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>x.</i>	<i>Vn iour dormoit.</i>	<i>Du tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>Ou cerchez uous.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>			

FIN.

*Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon d'argent, rue saint Iehan de Latran.*

### Auec priuilege du Roy pour six ans.

**C** Est à moy qu'è ueult ce coqu coqu coqu, Car seule suis Car seule suis en ce boucage: Mais tu en mètz aussi fais tu  
 aussi fais tu, Meschât oyseau ü elle est trop sage, Vn mary ay le corps pour gage Tât qu'ilouldra aupres de soy, Suis ie subiect, au  
 coquage, Quand l'esprit est du tout à moy. ü ü

**I** Ayle fruiçt desiré; Dont me doitz conten ter, Je laisse les amours Aulx aultres lamen-  
 ter, Car mô bien ne pourroit Pour nul bien augmèter, Sur aultres n'ay enuie, Ainsi sera content & Et heureu-  
 se ma ui

**C** Est à moy qu'e ueult ce coqu coqu, Car seule suis en ce boucage: Mais tu en mēz aussi fais tu, aussi fais tu

Mefchāt oyseau ellē est trop sage, Vn mary ay le corps pour gage, Tāt qu'il uouldra aupres de soy, Suis ie subiectt au coquage, Quād

l'esprit est du tout à moy ij Quād l'esprit est du tout à moy.

**I** Ay le fruit de sire, Dont me doibt contēter, ij Je laisse les amours, Aulx aultres lamēter

ij Car mō bien ne pourrost Pour nul biē augmēter Sur aultres n'ay enuie, Aisi sera cōtem: g Et heuren

se maue.

**V** Vous estes un fascheux hōme, Vo<sup>o</sup> ne finerez meshuy ij ij

Par un matin my leuay, Finez vous ou ie crieray, Trouuè bergiere au cœur gay, Voulez vo<sup>o</sup> finer ij ou hay, Vo<sup>o</sup> ef-

tes un fascheux homme, Vous ne finerez meshuy, ij ij Ie la prins, & l'èbraf-

gay, Finez vous ou ie crieray, ou ie crieray, Sus l'herbette la iectay, Voulez vous cesser Voulez vo<sup>o</sup> finer, ou hay, Vous estes un faf-

cheux hōme, Vous ne finerez meshuy, Vous estes un fascheux hōme, Vous ne finerez meshuy. ij

Bassus.

V.

**V** Ous estes un fascheux hōme, Vous ne finerez meshuy, Finez vous, ou ie crieray, Trouvé bergiere au cœur

gay, Voulez vous cesser, Voulez vous finer, ou hay, Vo<sup>o</sup> estes un fascheux hōme, ü Vous ne finerez meshuy, ü

Finez vous ou ie crieray, Sus l'herbette la iectay, Voulez vous cesser, Voulez vous finer, ou hay, Vous estes un fascheux hōme

ü Vous ne finerez meshuy. ü

Aa ij.

**Q** Vād i'ay este quinze heures avec uous, Au<sup>o</sup> baiser du mois cēt fois pour heure, Lors m'est aduis, ou maitenāt ie  
 Disant adieu ces plaisirs s'enuōt tous, Et en plus grād appetit ie demeure,  
 meure, Qu'heure sans uous me dure des iours cent, Cōm<sup>g</sup> avec uous m'amour ie uous assure, Ce iour m'estoit pl<sup>o</sup> qu'heure tost pas

sant.

**S** I uous auiez cōme moy faim, Vous auriez desir de repaistre: stre, Je dis entendez entendez à mō aistre, Qu'il  
 Mais un cheval qui ha proufoin, Et picotin ne peult mal e  
 m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uis renai stre, C'est assez y pour s'esmerueiller. Qui

**Q** Vād' i' ay este quinze heures avec vous, Auo<sup>o</sup> baiser du mois cēt fois pour heure  
 Disant adieu ces plaisirs s'enuont tous. Et en plus grād appetit ie demeure, Lors m'est aduis, ou maître-  
 nant ie meure, Qu'heure sans vous me dure des iours cēt, Cōm<sup>g</sup> avec uo<sup>o</sup> m'amour m'amour ie nous assure, Ce iour m'estoit pl<sup>o</sup>  
 qu'heure tost passant. ij

**S** I uous auiez comme moy fasm, Vous auriez desir de repai stre: Je dis entendez entendez  
 Mais un cheval qui ha pron foin, Et picotin ne peult mal estre,  
 à mō aistre, Qui m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uif renaistre, C'est assez C'est assez pour s'es-  
 merueiller. Qui

**M**

Adame ie uous merci e, y De m'auoir esté si rebource, Madame ie uous remercie, De

m'auoir esté si rebource, Péséz uous que ie m'en souci e, Ne que tât soit peu ie m'écour rouce, N'ény non, Pour

quoy? pource, Car deux escuz m'auex sauluez y Qui sont aussi bien dās ma bourse y Que dedās le trou que sçauex, y

**L**

Ong temps ya innocēte pucel le, Que ie uolu y conduire ta nacel le, En ce lieu cy sans

craindre l'aspre uēt, ii Qui au chemin m'a tourmēté souuēt, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rēdre, Car à pl<sup>o</sup> grād

y honneur ne ueulx pretēdre. Car à plus grand y honneur ne ueulx pretēdre.



**M** Adame ie uous remercie ij De m'auoir esté si rebource, Madame ie uo° remercie De m'auoir

esté si rebource, Pensez uo° que ie m'en soucie, Ne que tât soit peu ie m'en courrouce, Nēnin nō, Pourquoi? pource, Car deux es

cus m'auex sauluez ij Qui sont aussi bien dās ma bourse, Que dedās le trou que sçauex. ij ij

**L** Ong temps ya innocente puel le, Que ie uoulu cōduire ta nacel le, En ce lieu cy sans craïdre

l'aspre uēt, ij Qui au chemin m'a tourmēté souuēt, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rendre, Car à plus grād

honneur ne ueulx pretendre.

M

Vsiciens qui chantez à plaisir, Si vous uoulez faire ualoir la notte, *is ii*

*ii* Prenez un ton tout doux & à loisir En escoutant ce que le chant denotte *ii*

*ii* *i* *ii* Accordez uo<sup>o</sup> *ii* ainsi que la linotte, Qui prend plai-

*is* *ii* *ii* à son chant gracieux, Soyex experts d'oreilles, & des yeulx, Ou aultremēt il uauldroit miculx se faire

*ii* *ii* Mais ie vous pri *ii* que uo<sup>o</sup> soyex songneux, De

ne chanter si vous n'auex à boire. *ii*

Bassus.

XI

**M**

Bb ij.

**C** Aces beaux yeux ii ii çà ceste bouche, Que ie les baise mille fois, ii ii ii

Ca ce rond tetin que i'y touche, Ceste cuisse, & pl<sup>o</sup> hault, & pl<sup>o</sup> hault trois doigtz, Pour quoy faire ie n'oserois ii

Ouvrir ma bouche pour le dire: Mais quād ie seray aux endroitz, J'ay plumb & encre ii pour escrire.

**I** Endure tout cest bien raison, Puis qu'aïsi plaist à ma mignõne: ij Entout lieu

en toute saison A luy cõplaire ie m' addonne, ij Et si aulcun est

qui s'estõne qui s'estõne, Qu'aïsi die à bõ esciër, Aime aultāt cest œil luy dõne luy dõne, Si cõ me moy n'est patiër. ij Et si aulcun

**C** Aces beaux yeulx ii ça ceste bouche, Que ie les baise mille fois, ii Ca çace rōd tetin que

i'y touche que i'y touche Ceste cuisse, & pl<sup>o</sup> haulz trois doigtz Pourquoy faire ie n'oserois ii ii Ouvrir ma bouche pour le

di re: Mais quād ie seray aux endroitz I'ay plume & encre ii pour escripre.

**C** Est bien raison, Puis qu'ainsi plaist à ma mignōne ii en toute saison, A luy cōplaire

ie m'addonne, ii ie m'addonne, Et si aucū est qui s'estonne, Qu'ainsi die à bō escient, Ai-

me autāt cest œil luy donne, Si cōme moy n'est patient. ii Si cōme moy n'est pa tient, Et

**C** Et disoit une ieune dame, ij A un uiellard uo° my faschez uo° my faschez ij Et uo° tuez le

corps & l'ame & l'ame ij Pour neāt le corps, & l'ame pourneāt a ce que tafchez, Allez faire aillieurs uox marchez ij

Mal uo° siet ceste mignotise, Quād est de moy ie suis promise, ij Pas ny uoyez cler a demy, ij Ie ny

leneray ma chemise ij Ie ny leneray ma chemise, Cela cela cel a se garde cela se garde se garde pour l'ami.

**Q** Vand ie uoy ma mignone rire, Ie suis creté cōme nne fraixe: Mais quād ie uoy qu'elle souspire, Riē e puis uoir qui me  
plaise, On a beau faire s'ils s'appaſe Ce pauvre cœur, qui se deult tāt, Or sus dōc mettz toy a tō ai se Ce la seulij ſi me red cōtēt

**A** Vn uieillard, uous my faschez uo° my faschez ij Et uo° tuez le corps, & l'ame ij Pour neät le corps, &  
 l'ame Pour neät a ce que taschez, Allez faire aillieurs uox marchez, ij Mal uo° siet ceste mignotise, Pas ny uoyez cler a de  
 my ij Pas ny uoyez cler a demy, Je ny leuery Je ny leuery ma chemise, ij Ce-  
 la cela cela se garde pour l'ami. se garde pour l'ami.

**Q** Väd ie uoy ma mignöne rire, Je suis cretè cömge une fraixe, Aussi quäd ie uoy qu'elle souspire, Ruë ne puis uoir qui me  
 plaise, On ha beau faire s'il s'appaife Ce pauvre coeur, qui se deult t'ät, Or sus doc meët x toy à tō aife, Cela seul ij si me räd cötèr.

**I** E ne uelx plus de mon malheur me plaïdre Ni en l'esprit auoir auoir le souuenir *ij* Le regret n'ayt pouoir de  
 Du tort qu'auex: bien, uelx celer & feïdre De le sentir, affin affin qu'a l'aduenir *ii*

me tenir Triste & pensif, le reste de ma uie, *ii* Car iai me meulx nrē amitiē finie Ef-  
 tre par uous & urē cruaulté, Que de te nir tousiours en agonie, Seruz à rigueur *ij* ma ferme loyauté. *ii*

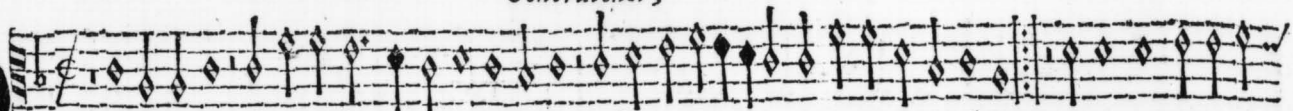
**P** Vis que tu uelx mettre fin à ta plainc te, Mettāt du tout *ij* mō grād tort en oubli Car i'ay espoir  
 le te sup pli pourtāt ne soit estainc te Nrē amitiē, *ij* qui de foy prêt son pli,

que bien tost accōpli Sera ton uueil, comme tu le desi re, Ce qui fera que cessant ton marty re, Et iouis-  
 sant du fruct du fruct de ma beaulté, Tu n'auras pl<sup>s</sup> occasion de di re, Seruz à rigueur *ij* estre ta loyauté.

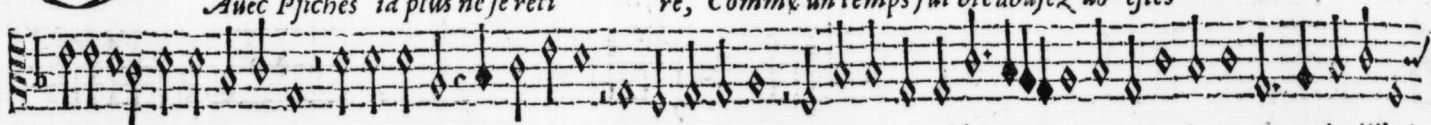


**I** E ne uelx plus de mō malheur me plaïdre, Ni en l'esprit auoir auoir le souue nir, nir, Le regret n'ayt pou  
 Du tort qu'auex Bien uelx celer & feindre, De le sentir affin affin qu'a l'adue nir, nir, Le regret n'ayt pou  
 oir de me tenir, Triste, & pensif, le reste de ma ue, Car i'aise mieulx nrē amitiē finie, Estre par uous  
 & urē cruauté, Que de tenir tousiours en agonie, Serue à rigueur ma ferme loyauté.

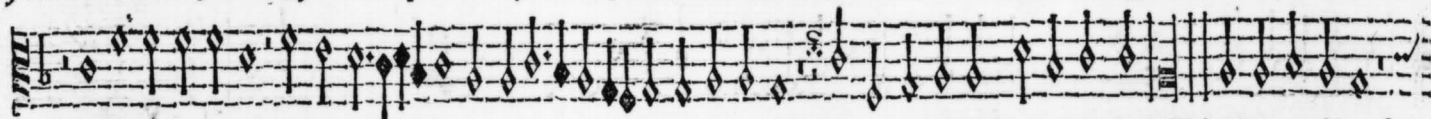
**P** Us qu'e tu uelx mettre fin à ta plaïcte, Mettāt du tout mō grād tort en oubli Car i'ay espoir que  
 Je te suppli, pourt ant ne soit estaincte. Nrē amitiē qui de foy prêt son pli,  
 bien tost accompli Sera ton uueil, cōme tu le desire, Ce qui fera que cessant tōn martyre. Et iouis  
 sant y du fruit de ma beaultē, T'au ras plus occasion de di re, Serue à rigueur estre ta loyauté.



V cerchez uo<sup>o</sup> du dieu d'amour l'empire, Pour le trouuer ne croyez aux poëtes, Voulez sçauoir les plai-  
Auec Psiches ia plus ne se reti re, Commę un temps fut biē abusez uo<sup>o</sup> estes



santes retraiçtes, Et la ou sont de cupido de cupido les cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur gracicux, Et qui u iēdroit



le fendre par moytiē, On y uerroit ou on n'auroit point d'yeulx, Qu'en ce lieu est le palais d'amitiē. Qu'en ce lieu est



I est permis trouuer au lict s'amic, Aux innocēz y cest bonnę occasion, cest bonnę occasion, Et n'est mal faict s'un te-



tin on manie, Cest qui plus est y saicte religion sainte religion, Saictz innocēz plais de deuotiō, Biē hereticque est



qui poict ne uo<sup>o</sup> feste, qui ne uo<sup>o</sup> feste, Mais qui ce iour feroit l'Ascētion, Pl<sup>o</sup> sollempnel encor seroit la feste.

**O** V cerchez uo<sup>o</sup> du dieu d'amour l'ëpire, ¶ Pour le trou uer ne croyez aux poëtes, ¶  
 Avec Psiches ia plus ne se retire, ¶ Cômme un temps fut bien abusez uo<sup>o</sup> estes. ¶ Voulez sçauoir les

pla: santes retraictes, Et la ou sont ¶ de cupido les cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur gracieux, Et qui

uien droit le fendre par moytié, On y uerroit, ou on n'auroit poit d'yeulx, Qu'en ce lieu est, le palais d'amitié.

**L**est permis trouuer au lict s'amie, Aux innocëtz cest bonnø occasiõ cest bonnø occasiõ, Et n'est mal fait s'un reti on ma-

nie, Cest que pl<sup>o</sup> est sainte religion. sainte religion, Sainctz innocëtz plaiz de deuotion, Bië hereticque est qui poit ne uo<sup>o</sup>

feste, celuy qui ne uo<sup>o</sup> feste, Mais qui ce iour feroit l'Ascëtion, Pl<sup>o</sup> sollempnel encor seroit la feste.

Ccij.

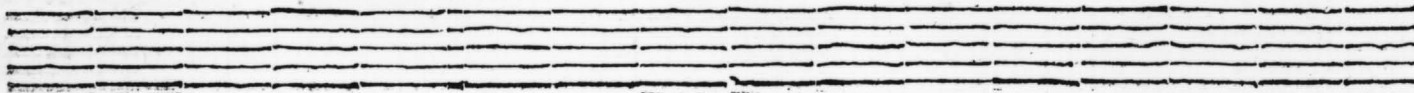
**V**  *Niour dormoit Colin en my des prez En pleine terre, & Ianeton, & Ianeton s'amie, ij*

 *ij Qui la leueoit ij se uint cou cher aupres, Ou cui da estre comme luy endormie, Mais*

 *le soleil ij droit aux yeulx luy ennuie Lors Colin grippe ij & dict n'ayez souci De trauer sin me*

 *fourniras ainsi, Pour euter de terre la froidure, Et moy dessus ij ij de paullon aussi;*

 *Je seruiray, ma'yant pour couerture. ij Et moy dessus*



**V** iour dormoit Colin en my des prez En pleine terre, & Ianeton s'a mie ij ii

Qui la le nuit ii seuint coucher aupres, Ou cuida estre comme luy endormie, Mais le soleil ij droict aux yeulx

luy ennuie, Lors Colin grippe ii & dict n'ayez souci De trauer sin me fourniras ainsi, Pour euter de terre

la froidure, Et moy dessus ii de paillon aussi Ie seruiray, m'ayant pour couuerture. ii

Et moy de-

**P** Vu qu'a t'aimer ne recoy que tourmēt, Quād du iouir ne uoy aultrę apparen  
 Ailleurs me fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissan  
 ce, Remord d'amour ma dit  
 ce:

n'aye desfiance, Qui ueult iouir il fault persueuer, Ainsi uoila cōme suis en  
 doubance, Qui ie ne sçay lequelfai-  
 re ou laif ser.

**S** Ie te uoy qui estce que desire, Plus fort ie sentz ij que ma flāmę esticelle,  
 Si es absente, helas mon cœur souspire, Et n'a plaisir ij s'il n'oit de toy nouvelle: Ainsi pour roy,

ij suis en peinz i immortelle, Bruslant en feu pl<sup>e</sup> ardāt quen'est soulfre, Prendz dōcq un glaine O gēre damoy-  
 selle Si n'as pitie Si n'as pitie plustost que tant ie souffre.

**P** Vis qu'a t'aimer ne reçoÿ que tourmēt, Quād du iour ne uoy aultre apparen  
 Ailleurs me fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissan  
 ce, Remord d'amour ma  
 ce:

dict n'aye desfiance, Qui ueult iouir il fault perseuerer, Ainsi uoila cōme suis en doubtaçe, Que ie ne sçay lequel faire ou  
 laif ser.

**S** ie te uoy qui est qui est ce que desire, Plus fort ie sentz que ma flammz estincel le. An-  
 Si es absente, helas mon cœur souspire, Et n'a plaisir s'il n'out de toy nouuel le:

si pour toy, suis en peing immortal le, Bruslant en feu y plus ardāt que n'est soulfre, Prendz doncq un glaïue, O  
 gente damoysele, Si n'as pitie' plustost que tāt ie souf fre

*Q* Velqu yurongne de par le mōde, de par le monde. Preschoit ij preschoit un iour ij dans une  
 pippe, ij Et par le pertuis de la bonde ij Il monstroit le bout  
 de sa trippe, Gardons no<sup>o</sup> biē qu'il ne nous pippe, qu'il ne nous pippe ij Dirent les femmes  
 en riant, Lors dict le prescheur en criant ij Tout rēpli de couroux, & d'ire, & d'ire, Tout beau paix la ij laif-  
 sez moy dire, Ou par dieu nous yres dehors, Que le diable qui nous faict rire, ij Vous puisse entrer, ij  
 Vous puisse entrer ij dedās le corps. ij



**Q** Velque jurongne de par le monde, Preschoit un iour dans une pippe *is is*

dans une pippe, Et par le pertuis de laböde, Il monstroit le bout de sa trippe, Gardös no° bië qu'il ne nous pippe, Dirèt les

femmes en riant: Lors dist le prescheur en criät *ij* Tout rempli de courroux, & dire, Tout beau paix la paix la

laissez moy dire, Ou par dieu no° yres dehors, Que le diable qui uous faict rire, Vous puisse entrer dedäs le corps. *ij*

Vous puisse entrer dedans le corps. *ij*

Ehan Iehan Iehan se iouant un iour avec Iehānette. E n bas en bas en bas en bas deuis luy diēt faisons faisons cel-

la, Helas diēt elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despuella Ne pencez pas que ie soye de ceulx

la, Cerchez ailleurs a nous ne ueulx contendre, ¶ Iehāne diēt il ¶

¶ Si pretendz-ic au con con con concō tēdre, Regar dez biē qui me soit tost preste, Or biē, or biē diēt elle

Ie m'ēnois dōc estendre, N'en parlez parlez pl<sup>o</sup> mō cō mō cō est appreste. mō cō mō con mon con mon con mon con est appreste



Ehan Iehan Iehan se iouât un iour avec Iehânette, En bas en bas en bas deuis luy diët faisons cela cela, Helas diët



elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despucl la, Ne pencez pas que ie soye de ceulx



la, Cerchez ailleurs a nous ne uenlx cõtredre, Iehâne diët il ü Si pretêdx-ie ii au cõ con cõ con cõ cõ tendre, Regar-



dez bië qui me soit tost presté, Or bië, or bië, or bien dictelle ie m'euois donc estendre, N'en parlez pl<sup>o</sup> mō cõ mō cõ



mon cõ mon cõ est appresté mon con mon cõ mō cõ mon con est appresté.

**Q** Vi diable nous a fait, qui diable qui diable nous a fait ces iours ij si longs, si grãds, & ennuyeux? Car ilz empeschẽt noz amours, Et semble qui soiẽt enuieux, Iupiter Iupiter Iupiter le pl<sup>o</sup> grãd des dieux, Souviẽne toy de ta ieunesse ij Souviẽne toy de ta ieunesse, Tu feis durer trois nuitz sans cesse ij trois nuitz sans cesse, Pour forger le fort ij Hercules, Affin que uoye ma maistresse, Je te prie donc accourcis les. Tu feis du

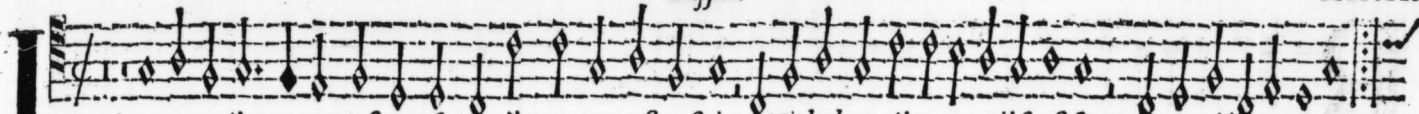
**Q** Vi diable nous a fait ces iours, qui diable qui diable qui diable nous a fait nous a fait ces iours si longs, si  
 grandz, & ennuyeux? Car ilz empeschent *ij* noz amours, Et semble qui soient enuieux, *Iupiter Iupiter*  
 le plus grand des dieux, Tu feis durer trois nuictz sans cesse *ij* Pour forger le fort le fort le  
 fort Hercules, Affin que uoye ma maistresse, Je te prie donc accourcis les. Tu feis durer trois nuictz sans

**I** Amais amour sãs guerre n'est parfaict, ij Ni de durée encores qu'il feust ferme, ij L'on  
 Guerre amour faict, la guerre amour deffaict, ij Pu ÿ le refaict, & pl<sup>o</sup> fort le conferme, ii

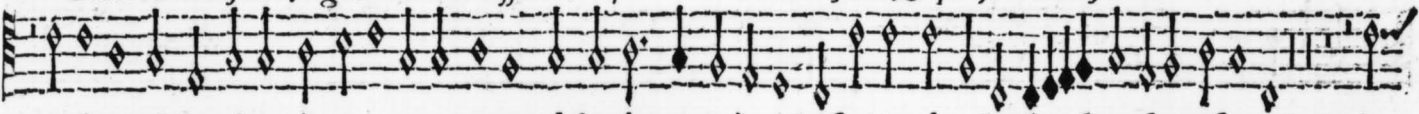
tient parfois quelque rigoureux terme, L'on a despit, l'on cõçoipt ialousie, L'on chet souuër en forte frenaisie, L'on porte groig ij  
 huict, dix, ou douze iours: ii Mais pour entèdre au uray la fãtãisie la fãtãisie Telz menus plaidz cõfermèt les amours

**T** Elz menus plaidz ij cõfermèt les amours, De ceulx qui sõt ij de fol plaisir attaincz ij Mais vrais  
 Et leurs deduitz, ij ne dure pas tousiours, Car inconstãs ij sõt en amours, & uains ij

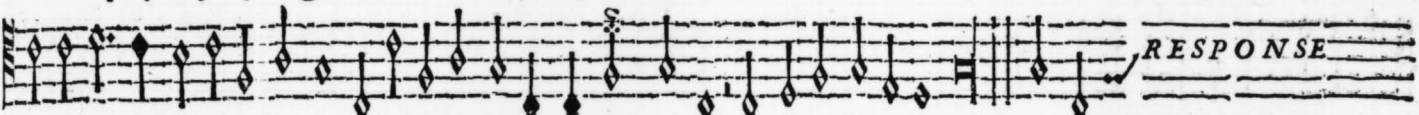
a mãs, qui ont leurs cœurs cõioinctz ij Par chasterè, & loyaultè pudi que, S'aimèt tousiours ii sãs guerre, & sãs  
 picque, Car tel amour n'est iamais ÿperfaict, Mais s'il pcede d'ũ uouloir ÿpudicque, Tel fol amour sãs guerre n'est pfaict. ij



**I** Mais amour sās guerre n'est parfaict, sās guerre n'est pfaict Ni de duree ěcores qu'il feust ferme ii  
 Guerre amour faict, la guerre amour deffaict, ¶ Puis le refaict, & pl<sup>o</sup> fort le conferme:



L'on tiēt parfois quelque rigoreux terme, L'on a despit, l'on conçoit ialousie, L'on chet souuēt en forte frenasie: Mais

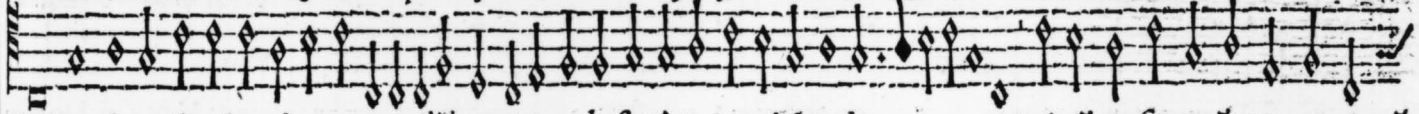


RESPONSE

pour entendre au uray la fantaisie, la fantaisie, Telx menus plaidz confirmēt les amours. Telx



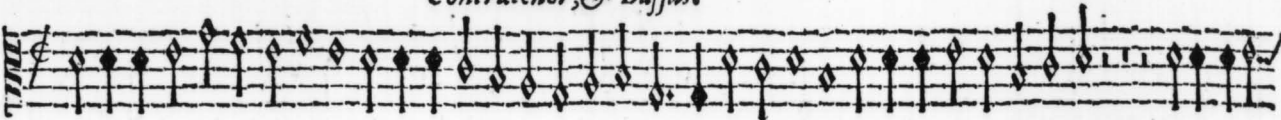
**T** Elx menus plaidz confirmēt les amours, De ceulx qui sont de fol plaisir attrairz. ii  
 Et leurs deduitz ne dure pas tousiours, Car inconstās sont en amours. & uais: ii



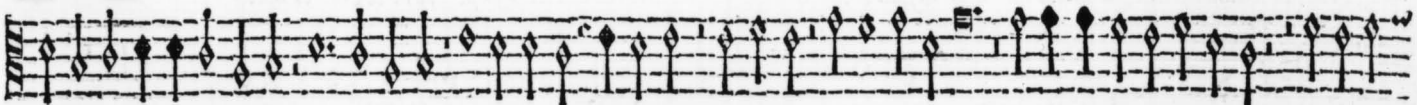
Mais vrais amās qui ont leurs cœurs cōiōctz ¶ Par chastete, & loyaultē pudique S'aimēt tousiours sās guerre, & sās



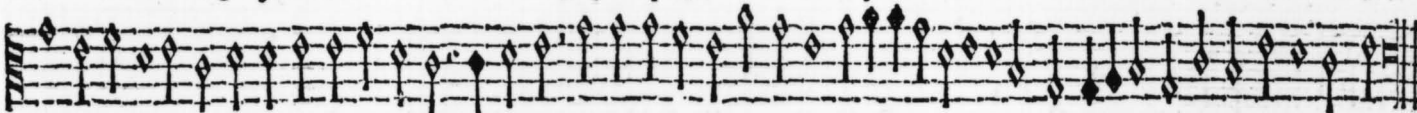
picque, Car tel amour n'est iamais ĩperfaict, Mais s'il procede d'ũ uouloir impudique, Tel fol amour sās guerre n'est perfaict.

**R**

Ecepte pour un flux de bourse. ij pour un flux de bourse. Couchez uo<sup>o</sup> auât qu'il fait nuit ii



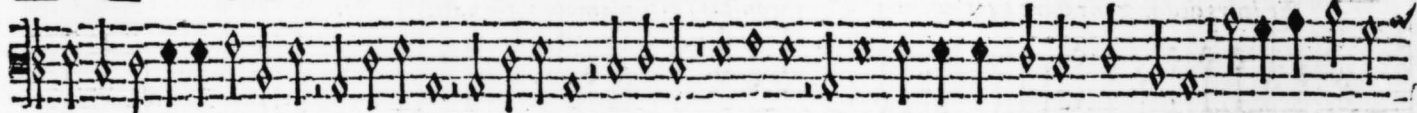
Dormez tousiours, ii ii & pourquoy? ii ii pource, Car en dormât rië ne uo<sup>o</sup> nuit: Mais si uo<sup>o</sup>



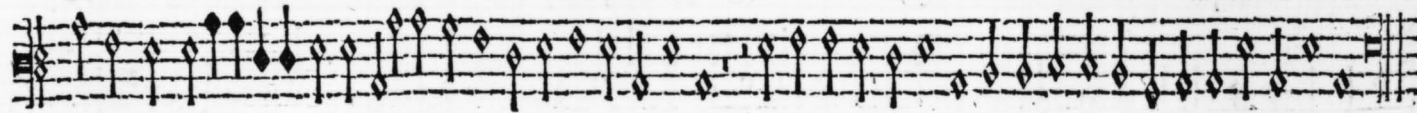
aimez le deduit, D'habiter la belle ou corps gët ii Par nrë damç il fault argent. ii ii ij

**R**

Ecepte pour un flux de bourse, pour un flux de bourse. ij Couchez uo<sup>o</sup> auât qu'il soit nuit ii



Dormez tousiours, ii ii & pourquoy? ii Pource, Car en dormât rien ne uo<sup>o</sup> nuit: Mais si uo<sup>o</sup> aimez



le deduit ii D'habiter la belle au corps gent, Par nrë damç il fault argët ii il fault argent.

Fin.