

Superius, & Tenor.

Septiesme liure, Contenant xxix. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, cōposées de plusieurs auteurs: Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 24. Iuillet 1550.

T A B L E.

<i>Auant que partiez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxiiij.</i>	<i>O qui aura.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Cent baisers.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Petite damoyelle.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xviij.</i>
<i>Ce qu'il me faict.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Petit iardin.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>De ceans iusques.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Pourquoy fais-tu.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>En ce verd mois.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Qui la vous faict.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>x.</i>
<i>Ie suis bien aise.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quelqu'un me disoit.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>
<i>Ie l'us au cœur.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>x.</i>	<i>Quand tant me mectz.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Ie me veulx tant.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>xx.</i>	<i>Quest-ce qu'amour.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>
<i>Iay baisé m'amy.</i>	<i>Cl. Martin.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Robin couché.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Las si tu veulx.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Soleil qui tout voit.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>vi.</i>
<i>Mon amy est.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vi.</i>	<i>Si ie cognois.</i>	<i>Ph. Benoist.</i>	<i>xiiij.</i>
<i>Malade si fut.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si me voyez.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>vij.</i>
<i>Or sus pas.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si la roze croist.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Or suis-se bien.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>vij.</i>	<i>Vn bon vieillard.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Or perdez-ie celle.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xvi.</i>			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

Avec priuilege du Roy pour six ans.

Superius, & Tenor.

Septiesme liure, Contenant xxix. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, cōposées de plusieurs auteurs: Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 24. Iuillet 1550.

T A B L E.

<i>Auant que partiez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxiiij.</i>	<i>O qui aura.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Cent baisers.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Petite damoyelle.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xviij.</i>
<i>Ce qu'il me faict.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Petit iardin.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>De ceans iusques.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Pourquoy fais-tu.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>En ce verd mois.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Qui la vous faict.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>x.</i>
<i>Ie suis bien aise.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quelqu'un me disoit.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>
<i>Ie l'us au cœur.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>x.</i>	<i>Quand tant me mectz.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Ie me veulx tant.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>xx.</i>	<i>Quest-ce qu'amour.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>
<i>Iay baisé m'amy.</i>	<i>Cl. Martin.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Robin couché.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Las si tu veulx.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Soleil qui tout voit.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>vi.</i>
<i>Mon amy est.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vi.</i>	<i>Si ie cognois.</i>	<i>Ph. Benoist.</i>	<i>xiiij.</i>
<i>Malade si fut.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si me voyez.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>vij.</i>
<i>Or sus pas.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si la roze croist.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Or suis-se bien.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>vij.</i>	<i>Vn bon vieillard.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Or perdez-ie celle.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xvi.</i>			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

Avec priuilege du Roy pour six ans.

Contratenor, & Bassus.

page n^o 10.

Septiesme liure, Contenant xxix. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs:
Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 24. Iuillet 1550.

T A B L E.

<i>Auant que partiez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxiiij.</i>	<i>O qui aura.</i>	<i>Goudmel.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Cent baisers.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Petite damoyelle.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xviij.</i>
<i>Ce qu'il me fait.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Petit iardin.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>De ceans iusques.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Pourquoy fais-tu.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>En ce verd moys.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Qui la vous fait.</i>	<i>Goudmel.</i>	<i>x.</i>
<i>Je suis bien aise.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quelqu'un me disoit.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>
<i>Je l'is au cœur.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>x.</i>	<i>Quand tant me mectz.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Je me veulx tant.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>xx.</i>	<i>Quest-ce qu'amour.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>
<i>J'ay baisé m' amye.</i>	<i>Cl. Martin.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Robin couché.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Las si tu veulx.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Soleil qui tout voit.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>vi.</i>
<i>Mon amy est.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vi.</i>	<i>Si ie cognois.</i>	<i>Ph. Benoist.</i>	<i>xiiij.</i>
<i>Malade si fut.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si me voyez.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>vij.</i>
<i>Or sus pas.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si la roze croist.</i>	<i>Goudmel.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Or suis-ie bien.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>vij.</i>	<i>Vn bon vieillard.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Or perdez-ie celle.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xvi.</i>			


FIN.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

Auec priuilege du Roy pour six ans.

Contratenor, & Bassus.

page n^o 10.

 Septiesme liure, Contenant xxix. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs:
Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 24. Iuillet 1550.

T A B L E.

<i>Auant que partiez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxiiij.</i>	<i>O qui aura.</i>	<i>Goudmel.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Cent baisers.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Petite damoyelle.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xviij.</i>
<i>Ce qu'il me fait.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Petit iardin.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>De ceans iusques.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Pourquoy fais-tu.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>En ce verd moys.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Qui la vous fait.</i>	<i>Goudmel.</i>	<i>x.</i>
<i>Ie suis bien aise.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quelqu'un me disoit.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>
<i>Ie l'is au cœur.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>x.</i>	<i>Quand tant me mectz.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Ie me veulx tant.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>xx.</i>	<i>Quest-ce qu'amour.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>
<i>Iay baisé m'amee.</i>	<i>Cl. Martin.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Robin couché.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Las si tu veulx.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Soleil qui tout voit.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>vi.</i>
<i>Mon amy est.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vi.</i>	<i>Si ie cognois.</i>	<i>Ph. Benoist.</i>	<i>xiiij.</i>
<i>Malade si fut.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si me voyez.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>vij.</i>
<i>Or sus pas.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si la roze croist.</i>	<i>Goudmel.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Or suis-ie bien.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>vij.</i>	<i>Vn bon vieillard.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Or perdez-ie celle.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xvi.</i>			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

Auec priuilege du Roy pour six ans.